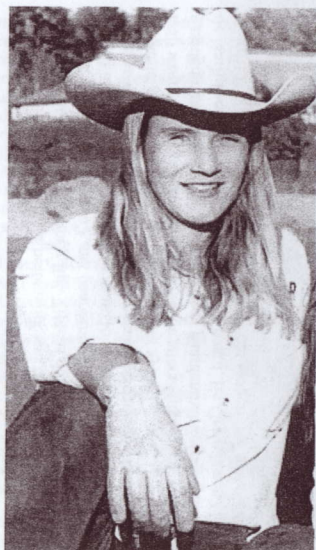


Natural Horsemanship cursus Reach Out to Horses™ van Anna Twinney 1, 2 en 3 september 2006 te Well



Op 1, 2 en 3 september 2006 vond op het terrein van Equi-Balance te Well een bijzondere Natural Horsemanship cursus plaats. De Britse Anna Twinney (zie foto links), die al jaren in Amerika woont, brengt nu de door haar ontwikkelde methode naar Europa. Zij noemt haar methode het 'Reach out to Horses™ Program'. Anna was zes jaar lang de enige hoofdinstructrice van het Monty Roberts Learning Centre in Californië. Ze gebruikt nog steeds veel van het werk van Monty Roberts in haar eigen werk, maar ze heeft dit aangevuld met haar eigen inzichten en ervaringen. Zo maakt ze gebruik van energetisch werk en telepathie. Anna is Animal Communicator (iemand die telepathisch kan communiceren met dieren), Reiki Master, Reconnective Healing Level III Practitioner en ze heeft zich verdiept in Bach Bloesems, kruiden en Aromatherapie.

Toen ik de kans kreeg om met deze bijzondere cursus mee te doen, heb ik deze met beide handen aangegrepen. Ik was wel enigszins bekend met het werk van Monty Roberts, maar verder wist ik niet zo goed wat ik ervan kon verwachten. Ik ben er dan ook geheel open en vol verwachting in gestapt.

DAG 1

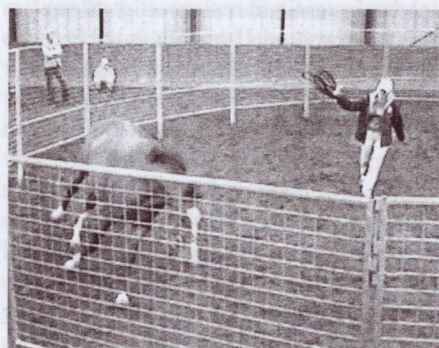
Op de eerste dag wordt al meteen duidelijk dat dit niet zomaar een cursus Natural Horsemanship is. We beginnen namelijk met een bijzonder soort kennismaking: zonder woorden. We moeten in paren van twee aan elkaar "vertellen" wie we zijn, door slechts gebruik te maken van onze lichaamstaal. Dit is immers ook de taal van het paard. In eerste instantie wist ik niet goed hoe ik dit moest doen, maar toen ik eenmaal begon, kwam het eigenlijk vanzelf. Ik beeldde uit hoe ik als klein meisje een kleine pony verzorgde, hoe ik als groter meisje ging paardrijden en daar later mee moest stoppen doordat ik knieklachten kreeg, hoe ik op latere leeftijd weer ging paardrijden maar daarbij wel ziek was,

en hoe ik nu weer met meer plezier paard kan rijden. Grappig detail is dat zowel mijn partner als ik bij elkaar dingen opvingen die we niet bewust hadden uitgebeeld, maar die wel waar waren. Zo ving zij bij mij op dat ik me graag nog beter zou gaan voelen om zo nog meer van het rijden te kunnen genieten. Dit is inderdaad het geval, maar dit had ik niet bewust geprobeerd aan haar over te brengen!

Na de voorstelronde gaat Anna verder met een uitleg over het kuddegedrag van paarden. Ze vertelt wat over de verschillende taken die paarden in een kudde hebben. Anna legt vervolgens uit dat zij in haar werk met paarden met drie pijlers werkt: lichaamstaal, energie en telepathie. In deze cursus zullen we gaan werken met alledrie deze pijlers.

Daarna volgt de eerste demonstratie in de roundpen. Anna gaat elke dag een demonstratie geven met een voor haar onbekend paard: Weletia, een jonge, nog onbeleerde KWPN-merrie. Het doel is Weletia zadelmak te maken, maar Anna geeft bij voorbaat al aan dat ze het tempo van Weletia zal volgen en als dat betekent dat ze niet in drie dagen een zadel kan dragen, dan is dat zo. Voorheen tijdens de shows van Monty maakte Anna paarden in een half uur zadelmak, maar inmiddels vindt zij dat het beter is hier meer tijd voor uit te trekken.

Anna laat Weletia eerst een tijdje alleen in de roundpen lopen, zodat ze kan wennen aan deze voor haar onbekende omgeving. Weletia vindt het allemaal maar niks. Ze is vrij nerveus en roept voortdurend naar haar kuddegenoten. Anna gaat de roundpen in en kijkt of Weletia haar volgt. In eerste instantie doet Weletia dat, maar al snel heeft Weletia haar aandacht ergens anders dan bij Anna. Dit is het moment waarop Anna haar wegstuurt. Dit doet ze om de leiderschapspositie te verkrijgen. Anna stelt dat het niet voldoende is als je paard



Anna met Weletia aan het werk in de roundpen

je volgt. Je weet dan namelijk nog niet waarom hij dat doet: is hij onzeker, nieuwsgierig, zelfverzekerd? Je wilt er wel graag zeker van zijn dat het paard bijvoorbeeld niet boven op je springt als hij eens ergens van schrikt. Daarom is het belangrijk dat jij je als leider opstelt en laat zien dat je de gangen van het paard beheerst. Met deze join up (het wegsturen, de gangen beheersen en het weer terug